

Wüdneks Erben – Technical Rider

Wir spielen bei kleineren Veranstaltungen sehr gerne unverstärkt.

Das fördert die Intimität unserer Musik.

Ansonsten benötigen wir die folgenden Kanäle am Mischpult:

Maik

Gitarre – 1 x MIC/DI

Franziska

Geige/Bratsche – 1 x XLR

Richmud

Geige – 1 x XLR

Johannes

Kontrabass - XLR

*Ansage – MIC
auf Stativ*

Monitor

Monitor

Die **Mikrofone für die Instrumente** bringen wir selbst mit.

Wir ändern manchmal die Reihenfolge, in der wir auf der Bühne stehen.